Львовское общество еврейской культуры им. Шолом-Алейхема

Общественная организация «Львовские дети»

Народный драматический театр «Мы» ЦТДЮГ



ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО ЗАОЧНОГО ФЕСТИВАЛЯ ЕВРЕЙСКИХ ТЕАТРОВ «ТЕАТРАЛЬНЫЕ КРАКИДАЛЫ[[1]](#footnote-1)»

17 – 18 марта 2021 года.

Открытый Заочный Фестиваль еврейских театров «Театральные Кракидалы» (далее – Фестиваль) проводится с целью повышения художественно-профессионального уровня любительских театральных коллективов, возрождения лучших традиций отечественного и мирового еврейского театрального искусства, поиска новых талантливых творческих коллективов и одарённых исполнителей.

Фестиваль призван содействовать сохранению и утверждению духовных ценностей, привлечению широких масс к содержательному проведению досуга, выявлению и поддержке лучших любительских театральных коллективов и отдельных исполнителей, повышению профессионального и педагогического уровня руководителей коллективов.

**ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Организаторами Фестиваля являются:

Львовское общество еврейской культуры им. Шолом-Алейхема; Общественная организация «Львовские дети»; театральная студия «На Вугильний» Украинского драматического театра «Мы» ЦТДЮГ.

Организация и проведение Фестиваля возлагается на оргкомитет, в состав которого входят:

* Руководство театральной студии «На Вугильний»;
* Инициативная группа актёров театральной студии «На Вугильний»;
* Общественная организация «Львовские дети».

Организационный комитет проводит предварительный сбор заявлений на участие, составляет Программу Фестиваля, решает вопросы организационно-технического обеспечения Фестиваля.

**ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

Заочный Фестиваль еврейских театров «Театральные Кракидалы» **проводится 17 – 18 марта 2021 года в Львовском обществе еврейской культуры им. Шолом-Алейхема (ул. Вугильна, 3).**

Программа Фестиваля предусматривает:

**Первый день просмотра**: 17 марта (среда):

* С 12 до 12. 30 – торжественное открытие Фестиваля;
* 12. 30 – 19.00 – просмотр записей работ участников Фестиваля.

**Второй день просмотра**: 18 марта (четверг):

* 12.00 – 19.00 – просмотр записей участников Фестиваля;
* 19.00 – торжественное закрытие Фестиваля, объявление решения жюри.

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

г. Львов, ул. Вугильна, 3, Львовское общество еврейской культуры им. Шолом-Алейхема.

Контакты: тел. +380 63 49 21 498.

E-mail: WSobetskyy@gmail.com

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

Для участия приглашаются 6 (шесть) театральных коллективов любого жанрового направления. **Условием является еврейская тематика постановки. Предпочтительно исполнение на языке иврит или идиш (спектаклям, представленным на этих языках, автоматически присуждается два дополнительных балла)**.

Коллективы делятся на две возрастные номинации: младшая – 10 -18 лет; старшая – от 18.

Коллективу–участнику предлагается **до 120** минут для выступления.

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

* В состав жюри Фестиваля входят профессионалы театрального искусства и знатоки иврита и идиш;
* Все участники Фестиваля награждаются памятными дипломами и сувенирами;
* Победители в возрастных номинациях награждаются призами и дипломами (согласно решения жюри некоторые номинации могут не отмечаться).

**ПОДАЧА ЗАЯВОК**

Коллективы, претендующие на участие в Заочном Фестивале, должны прислать на адрес Оргкомитета **заявку** на участие по прилагающейся форме и CD или DVD диск с полной записью спектакля, (CD или DVD диск возврату не подлежит и остаётся в архиве Оргкомитета);

Заявки на участие в Фестивале оргкомитет принимает согласно данному Положению **до 15 февраля 2021 года.**

Об участии в Заочном Фестивале коллектив-участник будет уведомлён не позже **01 марта 2021 года** электронной почтой. Все организационные вопросы можно уладить по телефону +038 063 4921 498 с организатором (Валерий Собецкий).

Участие в Фестивале **добровольное и бесплатное.**

**Заявку и CD или DVD диск необходимо выслать по почте (оригинал) в указанные сроки по адресу: Театральная студия «На Вугильний», Львовское общество еврейской культуры им. Шолом-Алейхема, улица Вугильна, 3, город Львов – 79000.**

**ФИНАНСИРОВАНИЕ И УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Организационное и материально техническое обеспечение деятельности Фестиваля частично проводится за счёт инициативной группы Театральной студии «На Вугильний» и ОО «Львовские дети».

**ЗАЯВКА**

на участие в

Открытом Заочном Фестивале еврейских театров

**«Театральные Кракидалы»**

«17 – 18» марта 2021 года.

Львовское общество еврейской культуры

им. Шолом-Алейхема

г. Львов.

Название коллектива и юридическая принадлежность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия и имя руководителя коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о самых выдающихся творческих достижениях коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участники постановки, представленной на Фестиваль (список: персонаж – актёр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название произведения и его автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык исполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Время выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, контактные телефоны, E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 года

Подпись руководителя коллектива

Подпись руководителя организации[[2]](#footnote-2)

1. Как вспоминает львовский польский писатель Витольд Шолгиня, в межвоенном Львове *«Кракидалами называлась, по крайней мере в наше время, не только эта удлинённая площадь Краковская, что протянулась от окончания улицы Гетьманской до окончания улицы Краковской, что тянулась сюда от площади Рынок, но также значительно более широкое пространство на север. Что охватывал группу других площадей и паутину улиц, улочек, переулков, дворов и переходов в плотной застройке этой самой старой в своих фундаментах части древнего Львова.*  [↑](#footnote-ref-1)
2. Если есть [↑](#footnote-ref-2)